

Konferencja PROAnimator

12.12.2012

09:00 *Rozpoczęcie*

Blok I – Sala konferencyjna

9:15 – 10:30 Anna Krasucka i Mikołaj Makowski
Organizacja festiwalu plenerowych

10:30 – 11:00 Magdalena Foltyniak
Otwartość, która inspiruje. Otwarte licencje Creative Commons

11:00 – 11:45 Katarzyna Grzybczyk
Prawo autorskie

11:45 – 12:15 Janusz Mendera
Od marzenia do firmy

12:15 – 14:00 *Przerwa*

12:15 Warsztaty dla Zarządów Kół Naukowych Wydziału Etnologii i Nauk o Edukacji oraz
Wydziału Artystycznego – Sala ASK
*Podczas spotkania zostaną omówione merytoryczne kwestie związane z działalnością kół
naukowych. W ramach części praktycznej omówione zostaną wzory pism, obowiązujące
Koła- tj. sprawozdania
z działalności oraz wnioski o dofinansowanie działalności.*

12:30 Prezentacja wystawy – Sala 02
*Wystawa będzie prezentować wszystkie etapy powstawania i przebiegu działalności
kulturalnej,
w oparciu o konkretne przykłady, które zostały już zrealizowane.
Wystawa będzie dostępna od godz. 9:00*

Blok II – Sala konferencyjna

14:00 -14:30 Agnieszka Janczewska – Pytlik
*Źródła i sposoby finansowania działalności animacyjnej, jak i gdzie
pozyskiwać fundusze – od pomysłu do projektu.*

14:30 – 15:00 Martyna Piechoczek
*Możliwości wsparcia działań społecznych w ramach Europejskiego
Funduszu Społecznego*

15:00 – 15:40 Marek Olszewski
Zarządzanie projektami w kulturze - przykład polsko-czeskiego pogranicza

15:40 – 16:10 Karolina Kania
*Międzynarodowy Fundusz Wyszehradzki - o pozyskiwaniu grantów w
praktyce*

16:10 – 16:40 Beata Małecka
*Sponsoring, fundraising, negocjacje - czyli jak pozyskać środki na
działalność kulturalną*

16:40 *Zakończenie konferencji*